

Аналіз роботи МО

вчителів зарубіжної літератури

за 2022-2023 н.р.

Упродовж 2022 – 2023 навчальних років вчителі зарубіжної літератури продовжили працювати (другий рік) над методичною темою «Сучасні підходи до викладання зарубіжної літератури».

Методичне об'єднання вчителів зарубіжної літератури ставило перед собою такі завдання:

- формувати читацьку культуру школярів;
- відпрацьовувати з учнями вміння і навички аналізу художнього тексту, здатність сприймати його з розумінням задуму і стилю автора;
- формувати в учнів потребу в читанні літературних творів, здатність засвоювати духовно-естетичний потенціал художньої літератури;
- залучати учнів до написання науково-дослідницьких робіт;
- працювати над підвищенням свого фахового рівня шляхом самоосвіти;
- дотримуватись критеріїв оцінювання знань учнів;
- здійснювати належний контроль за веденням учнями зошитів;
- з метою більш широкого впровадження інформаційно-комунікаційних технологій використовувати наочність, власноруч створені електронні презентації та матеріали, розміщені на сторінках мережі Інтернет;
- працювати над поповненням навчально-матеріальної бази кабінетів.

В цьому році в ліцеї використовувались різні форми навчання: очна, дистанційна, сімейна.

Педагоги працювали за індивідуальними планами роботи, згідно яких здійснювалась навчально-виховна діяльність, а саме: підбір, розробка і розміщення навчальних матеріалів з предмету для очного та дистанційного навчання на онлайн платформі Google Classroom, що допомагало створювати і впорядковувати завдання, виставляти оцінки, коментувати і організовувати ефективне спілкування зі здобувачами освіти в режимі реального часу або в режимі дистанційного навчання. Завдяки платформі Classroom вчителі організовували проектну роботу, перевернуте навчання.

Учні своєчасно отримували завдання, рекомендації щодо виконання завдань, майже всі теми супроводжувалися відеоуроками та презентаціями.

Вчителі МО зарубіжної літератури є кваліфікованими фахівцями і мають значний педагогічний досвід.

Айвенко Любов Тадеївна - вчитель зарубіжної літератури і художньої культури, вчитель вищої категорії, вчитель-методист.

Проблема, над якою працює: «Формування інтересу до вивчення літератури через різні форми інтерактивних технологій навчання».

Завдання, які ставить перед собою:

- будувати уроки, спрямовані на підтримку і розвиток життєвих компетентностей здобувачів освіти з метою їх подальшої адаптації у соціумі, реалізації як творчих особистостей.

У 2022-2023 навчальному році працювала над проблемою: «Формування інтересу до вивчення літератури через різні форми інтерактивних технологій навчання».

Впродовж року брала участь у проведенні методичних декадників, виступала на засіданні МО вчителів зарубіжної літератури із питаннями забезпечення 7-х та 9-тих класів підручниками, науково – методичною літературою.

Провела відкриті уроки у 7-Г класі на тему: «Історія і художній вимисел у романі «Айвенго»»(18.10.2022), в 7-Б класі по темі Рюноске Акутагава «Павутинка»(27.04.2023р.)

Також провела відкриті заняття з мистецтва у 9-х класах по темі: «Митці авангарду»(26.10.2022) та «Мистецтво в діалозі культур. Українська мистецька діаспора» (травень, 2023р.)

Впродовж року працювала над створенням методичних рекомендацій проведення контрольних тестових робіт у 7-х та 9-тих класах, а також розробила дидактичний матеріал для 9-тих класів « Самостійна робота по Оноре де Бальзак «Гобсек»»

Упродовж навчального року працювала з учнями, які навчались у Ліцеї № 24 на дистанційній та сімейній формах навчання.

Гусак Оксана Дмитрівна - вчитель зарубіжної літератури і художньої культури, вчитель вищої категорії, вчитель-методист.

Як вчитель-предметник розвиває емоційний інтелект, розробляє експрес- та відеоуроки.

Особисті улюблені опції:

- поліграфія - відтворення текстового матеріалу через графічні зображення;
- комікси до улюбленого уривка з твору;
- паспарту до ілюстрованого портрета героя, або ілюстрації епізоду твору;
- афіша - анонс - прем'єра для прочитання книги;
- палітурка до твору;
- поштові листівки з марками "Подорож, що вразила мене...";
- Різдвяні листівки для персонажів з адресою на конверті;

Цьогоріч працювала з учнями 5-х класів НУШ та 6-ми класами.

Сміжак Руслана Олексіївна - вчитель зарубіжної літератури, вчитель вищої категорії, звання «Старший вчитель».

Педагогічне кредо: «Живи яскраво! Мрій! Фантазуй! Читай! Твори! Ти – талановитий!» Шляхом переведення елементів зовнішнього світу у внутрішнє здійснюю соціальну адаптацію дитини, а головними чинниками цього стають навчання та виховання.

Працює над проблемою: «Використання інноваційних технологій у процесі зарубіжної літератури сприятиме активізації навчально-пізнавальної діяльності, спонукатиме зростанню творчої активності, реалізації творчого потенціалу особистості» і розробляє:

- уроки з використанням комп'ютерних технологій;
- уроки та виховні заходи з використанням інтерактивних методів навчання.

На початку цього навчального року прослухала курс вебінарів та отримала сертифікати з таких тем:

1. Палац казок. Реалізація компетентнісного та інтегрованого підходів до вивчення казок. 5-й клас НУШ
2. Дитина і дитинство у творах Елеонор Портер "Полліанна" і Марка Твена "Пригоди Тома Соєра". 5-й клас НУШ
3. Сила творчої уяви: уперед за Лускунчиком та Алісою! (Твори Е.Т.А. Гофмана та Льюїса)

4. Екологічне виховання в процесі вивчення творів «Мауглі» Р. Кіплінга і «Лобо» Е. Сетона-Томпсона
5. Медіазавдання як засіб формування медіаграмотності та критичного мислення. 5-й кл
6. Сучасні мультимедійні технології вивчення зарубіжної літератури. 5-й клас НУШ
7. У світі мумі-тролів. 5 клас НУШ
8. Навчаємо у соцмережах. Пошук та ефективне використання освітнього контенту.

На завершення навчального року пройшла курси підвищення кваліфікації при Івано-Франківському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти (Варіант 4 (УЗЛІ) - №УЗЛІ4/0)

Упродовж року працювала і надалі планую працювати над проблемою: «Використання інноваційних технологій у процесі зарубіжної літератури сприятиме активізації навчально-пізнавальної діяльності, спонукатиме зростанню творчої активності, реалізації творчого потенціалу особистості»

Використовуючи на уроках прийоми інтерактивного навчання, активізую навчальну діяльність учнів, стаю організатором учнівського колективу, консультантом. Учні набувають на уроках зарубіжної літератури комунікативних умінь і навичок спілкування. Це сприяє підвищенню їхньої мотивації до навчання. Використання інтерактивних методів дає мені можливість створювати таку атмосферу на уроці, яка сприяє тісному співробітництву, надає можливість якнайповніше реалізувати особистісно - орієнтоване навчання.

Використовую такі форми організації навчальної діяльності:

- групова – одночасно навчаю весь клас;
- парна – взаємодія «учень – учень», «вчитель – учень»;
- кооперативна (індивідуальна) – навчання у малих групах учнів, об'єднаних спільною мовою;
- індивідуальна – самостійна робота учня.

Активними формами роботи з учнями на уроках є інтерактивні вправи «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Аналіз ситуації», «Займи позицію», «Нескінченний ланцюжок», ситуативне моделювання «Рольова гра», «Імітаційна гра».

Вивчаючи сонети В. Шекспіра та Ф. Петрарки, разом з учнями готували виразне читання сонетів, пояснювали їх зміст, тему, ідею, визначали художні засоби, «малювали» сонет (символи, образи), зіставляли словесне пояснення з художнім, давали визначення сонета.

На уроці членам груп надаю певні ролі:

«читець»; «художник»; «журналіст»; «літературознавець».

Часто використовую вправу «Займи позицію», яка виховує вміння відстоювати власну громадську позицію.

Щоб заохотити до активності і почути думку кожного учня, використовую прийоми «Мікрофон», «Продовж речення», «Мозковий штурм».

Для формування читацької культури і компетентності учнів, розвитку їхніх творчих здібностей, навичок самостійного аналізу прочитаного застосовую елементи технології критичного мислення:

- групування - до творчості поетів, письменників, вивчених творів;
- вільне письмо. Учні записують свої асоціації та думки щодо прочитаного. Висловлюють свої враження від творчості письменника.
- театралізація: «Зустріч з літературним героєм», «Якби я був літературним героєм», «Інтерв'ю з письменником».

Це сприяє мотивації саморозвитку, залученню та збагаченню власного досвіду, зумовлює потребу набуття нових знань.

Щоб викликати зацікавленість художнім твором пропоную учням творчі завдання: «Доповни сюжет», «Лист до героя», «Лист до письменника», «Мої враження від прочитаного твору», «Які життєві уроки я виніс з прочитаного твору», розмова з літературним героєм, підібрати питання до характеристики героя, моделювання сюжетної ситуації, усне словесне малювання.

Такі прийоми сприяють розумінню письменницького стилю, специфіки мови художнього твору, оволодінню основними видами мовленнєвої діяльності, розвитку здібностей до написання мовних робіт різних жанрів та висловленню власної точки зору щодо порушених у творі проблем.

Приєм «Психологічний портрет» передає психологічний стан героя. Його використовую, характеризуючи образ Дон Кіхота за однойменним романом Сервантеса та інше.

Розвивальні і інтелектуальні ігри навчають школярів не лише користуватися вже набутими знаннями, а й, граючись, пізнати разом з героями їх світ. Використання дидактичної гри, літературних вікторин та ігрових моментів робить урок цікавим, піднімає настрій учнів, перетворює подолання труднощів на успішне засвоєння навчального матеріалу.

Велику зацікавленість учнів викликають літературні вікторини: «Впізнай героя за його портретом», «Впізнай героя за його реплікою», «Чи уважний ти читач?», «Впізнай твір за його уривком».

Вони сприяють активізації пізнавальних інтересів школярів, перевірці їх знань.

На етапі засвоєння знань учнями з теми «Літературна балада» застосовую пізнавальне завдання «Впізнати автора твору і дати стисло характеристику його творчості», яке поглиблює знання, розвиває логічне мислення: «Він один з найпопулярніших англійських письменників ХІХ століття, а «Острів скарбів», його найкращий пригодницький твір, яким уже понад століття зачитуються у всьому світі». (Р.Л. Стівенсон).

Використовую гру «Знайди відповідність» за твором В. Шекспіра «Гамлет», «Про що говорять дати» - за біографією Сервантеса, «Знайди слово» - за твором В. Шекспіра «Гамлет». На уроках вивчення образів літературних

персонажів провожу гру «Намалюйте психологічний портрет героя». У ході гри один учень називає рису характеру героя, а другий – конкретні факти за текстом. Під час гри «Впізнай героя за описом» учні не тільки вгадують героя, але й малюють його.

Часто застосовую інтерактивні вправи та прийоми, які сприяють формуванню в учнів власної думки та активної громадської позиції. Це такі вправи та прийоми: «Продовжте речення», «Вислови власну думку», «Метод «Прес», «Спіймай помилку». Пояснюючи новий матеріал, я застосовую останній прийом, про що заздалегідь обов'язково попереджаю учнів, які знаходять та виправляють допущену мною помилку.

Використовую рольові ігри, які створюють умови для спілкування, вчать вести дискусію, аргументувати власну точку зору, розвивають критичне мислення. Діти зустрічаються з Робінзоном Крузо, Діком Сендом та іншими персонажами творів, здійснюють уявну подорож із героями у грі «Уявити себе героєм, який вам найбільше сподобався. Коротко розказати про нього». Провожу інсценізації: «Зустріч з літературним героєм», «Інтерв'ю з письменником». Це сприяє мотивації саморозвитку, залученню та збагаченню власного досвіду, зумовлює потребу набуття нових знань. Для цього обираю невеликі, але важливі для сприйняття змісту епізоди.

Неможливо проводити сучасний урок без інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Використання ІКТ дозволяє активізувати навчально-виховний процес на уроках через презентації письменників зарубіжної літератури (цикл уроків Пензлик Маляна, Фарбований шакал, Пригоди Тома Сойєра, Полліанна та ін.); (цикли уроків «Міфи народів світу», «Сім чудес світу», Ч.Діккенс «Різдвяна пісня у прозі»,» та ін.); (уроки 8 кл. В. Шекспір «Ромео і Джульєтта», М.Сервантес «Дон Кіхот») (уроки 9 кл. Е.Т.А. Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Циннобер», Дж. Н.Г.Байрон поема «Мазепа», Й.В.Гете «Фауст», О.Пушкін «Євгеній Онегін» та ін.), анімаційні та графічні матеріали (урок 8 кл. А.де Сент – Екзюпері «Маленький принц»), аудіо матеріали

Метод проектів вважаю основною технологією формування ключових життєвих та предметних компетентностей учнів. Суть методу проектів полягає в досягненні дидактичної мети через детальну розробку навчальної проблеми, яка повинна завершитись реальним результатом - проектом. Це може бути відеофільм, стіннівка, альбом, доповідь, комп'ютерна презентація. Метод проектів передбачає використання індивідуальної, парної, групової роботи. У своїй практиці я впроваджую різні їх форми: дослідницькі, творчі (ілюстрації до твору, власні вірші), ігрові, інформаційні.

Використання презентацій учнів дозволяє перетворити завдання написання проектних робіт учнів у творчий процес, що передбачає велику аудиторію слухачів. Після перегляду проводиться презентаційне обговорення та визначення кращих робіт. Такий вид заняття сприяє підвищенню інтересу до

навчання, допомагають удосконалити їх аналітичні, мовні навички, розвивають творчу фантазію.

Впровадження ІКТ дає мені можливість:

- підвищити темп уроку;
- збільшити час для самостійної роботи учнів;
- дозволяє перевірити засвоєння теорії літератури у всіх учнів;
- поглибити ступінь відпрацювання практичних умінь і навичок;
- вести диференційовану роботу з учнями;
- зацікавити предметом;
- розвинути творчий потенціал учнів;
- підвищити якість знань

На уроках зарубіжної літератури намагаюсь ефективно організувати самостійну роботу учнів, яку розподіляю на індивідуальну і колективну. Залучаю школярів до індивідуальної роботи шляхом надання завдань випереджувального характеру (підготовка цікавих повідомлень про життя і творчість письменника, розповідь про історію написання твору, виразне читання твору або його окремих епізодів).

У своїй роботі я надаю перевагу груповим формам роботи. На мій погляд групова робота – це одна з найефективніших форм праці, тому що кожному учню надається можливість виявити свій талант і здібності, збагатитися чужими ідеями, не бути стороннім спостерігачем. До того ж це згуртовує школярів, виховує самостійність.

Також на уроках зарубіжної літератури використовую наочність: таблиці з теорії літератури, портрети письменників, альбоми про життя і творчість у портретах, ілюстраціях, презентації, дидактичний матеріал з літератури, роздатковий матеріал (картки для самостійної роботи), схеми, кросворди, репродукції картин, ілюстрації до літературних творів, виставки книг.

З метою підвищення темпу уроку, економії часу для засвоєння нового матеріалу, закріплення та систематизації навчальних умінь, здійснення міжпредметних зв'язків використовую технічні засоби навчання (телефони).

Інтерактивні технології навчання використовую і в позакласній роботі з предмету. Традиційними в школі стали тижні зарубіжної літератури. Провела виховні позакласні заходи: виставки малюнків, віртуальні екскурсії, презентації творчих проєктів, усні журнали, круглі столи.

Проте, у роботі над проблемою стикаюсь з певними труднощами. Бракує дидактичного матеріалу з різних тем. Доводиться розробляти їх власноруч. В недостатній кількості електронних засобів навчання. З метою навчально-методичного забезпечення навчально-виховного процесу звертаюсь до інтернет-ресурсів.

У наступному 2023-2024 навчальному році планую:

- продовжити роботу над даною проблемою;
- провести цікаві заходи в рамках тижня зарубіжної літератури;
- напрацьовувати дидактичний матеріал з різних тем

Упродовж навчального року вчителі приділяли велику увагу творчим дітям.

Під час тижня зарубіжної літератури вчителі провели заходи з предмету (вікторини, брейн-ринг, виставка проєктів та малюнків, інсценізація уривків із творів, які вивчали)

У роботі шкільного МО застосовувалися інтерактивні форми роботи (методичний лекторій, методичні посиденьки, круглий стіл, творча майстерня), де здійснювалися практичні обговорення та аналіз змісту навчальних програм, надавалася дієва допомога членам МО в реалізації завдань, що стоять перед педагогами, ділилися досвідом роботи з питання впровадження ІКТ в навчально-виховний процес. На засіданнях розглядалися питання впровадження в поурочну діяльність офісних технологій, що дозволяють підготувати більшість навчальних матеріалів в Word, Excel, PowerPoint; мережевих технологій, які здійснюють доставку навчальних матеріалів в рамках локальної шкільної та глобальної мережі Інтернет і регламентують доступ до них; телекомунікаційних технологій, що організують взаємодію між користувачами в рамках електронної пошти, телеконференцій, чатів.

Відбулися передбачені планом роботи 4 засідання шкільного МО.

Значна увага на засіданнях МО приділяється аналізу рівнів успішності учнів з предметів філологічного напрямку, індивідуальній роботі з тем самоосвіти, позакласним заходам, допомозі у плануванні роботи, оформленню шкільної документації, добору текстів письмових робіт для тематичного оцінювання, навчання 5-тих класів НУШ та ін.

Аналіз діяльності філологічного методичного об'єднання у 2022 - 2023 н.р. показує, що зусилля вчителів, пошуки ними нових форм і методів роботи були спрямовані на успішну роботу над науково-методичною проблемою. Усі вчителі зарубіжної літератури активно впроваджують в основній школі новітні педагогічні технології, а саме використання ІКТ. План заходів методичного об'єднання за навчальний рік виконаний. Головні завдання методичного об'єднання вчителів- філологів у наступному навчальному році:

1. Продовжити роботу над опрацюванням проблемної теми МО, покроково спланувавши тему самоосвіти.
2. Спрямувати роботу на забезпечення високого рівня викладання предметів філологічного напрямку.
3. Удосконалювати форми і методи роботи на уроках філології, творчо підходити до кожного уроку, впроваджуючи в практику досягнення педагогічної науки.

4. Систематично знайомитися та впроваджувати в практику сучасні освітні технології та інновації.
5. Регулярно проводити огляд новинок методичної та художньої літератури, періодичних видань.